CENTRE CULTUREL MUNICIPAL DE TERGNIER

2015/16

CENTRE CULTUREL MUNICIPAL DE TERGNIER

7, rue Marceau - 02700 TERGNIER - Tél.03.23.40.24.40

Lundi et Mercredi de 14h à 18h
Mardi et Jeudi de 15h à 18h30
Vendredi de 14h à 17h

Patinoire 4
L'histoire de Babar 5
Les Moustaches de Georges 6
Les Fouteurs de joie 1ère partie F. GUERNIER . 7
Human Swing Box 8
Sanseverino 1ère partie THE ASPIRATORS 9
Cauet 10
Perline ou le cycle de l'eau 11
Micmacs et connexions 12
Cheese not dead 13
Y'a d'la joie 14
Où je vais quand
je ferme les yeux ? 15
Tina 16
Axelle Red 17
Dobet Gnahoré 18
Orchestre de Picardie 19
Les bruits du noir 20
Emma, Mort, même pas peur 21
Présence d'artistes 22
Le professeur Rollin se rebiffe 23
Bonheur 24
Fopatapé ! 25
Sous contrôle 26
Les 100 ans de Marie 27
Super Mado 28
Autres spectacles 29
Expos 30-31
Médiathèque - Artothèque 32-33
Informations pratiques 34-35

L'équipe

Odile REMIAT
1ère adjointe au Maire Chargée des Affaires Culturelles

Serge BOULOC, Direction

Valérie PREVOST, Administration, accueil

Claire Decamp, Médiation, relation publique

Jean-François MATTIELLO, Régie générale

Guillaume COUTARD, Régie

Ghislaine HUCHER, Agent d'entretien

Romain DE BOYSSON,
Edouard ALANIO, Sébastien CHORIOL, Jérôme BERTIN,
Baptiste FOURRIER, Stéphane MIGNACCO, Intermittents

Conception graphique et Impression : Imprimerie DUPUIS - TERGNIER

Il est toujours stimulant de découvrir et de partager une saison nouvelle !

Au fil du temps le Centre Culturel de Tergnier évolue et témoigne une volonté affirmée d'ouverture au plus grand nombre et de fédération d'un public toujours plus large, diversifié, intergénérationnel.

Vous êtes nombreux à assister aux spectacles et nous vous en remercions chaleureusement. Ce succès est le fait du travail d'une équipe en constante réflexion pour vous proposer une programmation de qualité.

Le Centre Culturel continue, cette année encore, de faire la part belle à un éclectisme culturel, théâtre, chanson française, musique classique, cirque, danse… pour notre plaisir à tous. Autant de spectacles qui offriront le temps de la détente, de l'évasion, mais aussi des échanges, de la confrontation d'idées et de la réflexion.

La densité de notre programme n'a d'égal que sa qualité. Une fois encore, l'accent est mis sur les créations de compagnies régionales car c'est aussi dans la proximité que se propage notre conscience « culturelle ».

De nouvelles collaborations avec les partenaires locaux et plus particulièrement les associations de danse devraient se concrétiser grâce à l'accueil en résidence d'une compagnie de danse. La compagnie Hapax, dirigée par Pascal Giordano, déjà connue sur le secteur ternois, va poser ses valises à Tergnier et mener un travail de sensibilisation en direction des différents publics.

Ambitieuse et engagée, la saison à venir ne laissera personne indifférent et j'en suis sûr, renforcera la position d'un Ternois conscient de son patrimoine culturel.

Alors n'hésitez plus et réservez vos places.
Bon spectacle à tous.

Christian Crohem
Maire de Tergnier

CCCT Communauté de Communes Chauny - Tergnier
L'AISNE CONSEIL DÉPARTEMENTAL
PICARDIE LA RÉGION
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
réso PICARDIE
réseau de scènes en Picardie
PICARDIE MOUV' FESTIVAL DES MUSIQUES ACTUELLES
l'échangeur centre de ressources

photo © Nicolas Cantin

Patinoire,

Cie Les 7 doigts de la main

MARDI 22 SEPTEMBRE 2015
20H

Durée : 1h15. Tout public. Genre : cirque. Spectacle gratuit

Entre cirque et théâtre, Patinoire joue dans les sables mouvants de la fragilité qui nous habite. Fanfare pour homme seul, cirque d'infortune, usine à blagues, jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour aimer et être aimé ? C'est la question que pose avec excentricité Patrick Léonard, illustre membre de la compagnie Les 7 doigts de la main, dans ce spectacle solo drôle et sensible. À la fois équilibriste, clown de l'absurde mais aussi ex-champion de patinage artistique à roulettes, il se débat cette fois dans un véritable patinage existentiel ! Cascades, équilibres périlleux ou exploits à deux sous… Il ne ménage pas sa peine pour susciter l'admiration.

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN
COLLECTIF DE CIRQUE

Production : Les 7 doigts de la main
Idée originale, direction artistique, scénographie, co-mise en scène, composition musicale au ukulélé et performance : Patrick Léonard
Co-mise en scène : Nicolas Cantin
Environnement sonore et silencieux : Félix Boisvert
Lumières: Bruno Rafie
Ingénieur : David Barabé

Avec le soutien du Conseil des Arts et Lettres du Québec, Le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts de Montréal.

L'histoire de Babar

Orchestre de Picardie

Spectacle réservé aux scolaires

JEUDI 1ER OCTOBRE 2015
10H30 ET 14H

Durée : 45min. À partir de 6 ans. Genre : spectacle musical

Dans la grande forêt, un petit éléphant est né. Il s'appelle Babar. Le soir, pour l'endormir, sa maman le berce avec sa trompe en chantant tout doucement. Francis Poulenc nous invite à revivre les aventures du célèbre éléphant et de ses amis. Imaginé en 1931 par Jean de Brunhoff, Babar grandira au fil des albums. Dans ce spectacle mis en scène par Olivier Mellor, nous le rencontrons dans un voyage initiatique de sa naissance à son couronnement. Au fil de l'aventure, la musique traversera toute une gamme d'atmosphères : tendre, inquiète, dramatique, joyeuse, ironique, loufoque… Au charme toujours intact du texte de Brunhoff s'ajoutent la vigueur, l'excentricité, la tendresse de la musique de Poulenc et la fine orchestration de Jean Françaix ; le tout interprété par l'Orchestre de Picardie et quatre comédiens.

De Francis Poulenc
Orchestration : Jean Françaix
Orchestre de Picardie / Direction : Takashi Kondo
Mise en scène : Olivier Mellor
Avec : Karine Dedeurwaerder, François Decayeux, Vincent Gougeat et Nicolas Auvray

Les Moustaches de Georges

SOIREE DECOUVERTE
SPECTACLE GRATUIT

LUNDI 5 OCTOBRE 2015
20H30

Durée : 1h. Tout public. Genre : chanson. Concert gratuit

Les Moustaches de Georges, c'est un «tribute band» qui a eu la bonne idée de concocter un hommage à Brassens. Que les amoureux se lèvent des bancs publics, que les gorilles quittent leurs cages, que les oiseaux passent, que l'on cesse de penser à Fernande ou de mourir pour des idées! Un moment de Poésie à la santé du pornographe du phonographe.

Contrebasse : Bertrand Blandin
Chant, guitare, accordéon, kazoo : Julien Huet

VENDREDI 16 OCTOBRE 2015
20H30

Durée : 2h15. Tout public. Genre : chanson. Tarif : 8 €

photo © Julie de Benoist

1ère partie : François Guernier

Après un premier album sorti sous son nom en novembre 2014 (De la boue sous le ciel) et consacré à la poésie de la Première Guerre Mondiale, François Guernier présente son nouveau spectacle, plus personnel, plus intime, avec ses propres mots.
Le nouveau voyage de ce chanteur, compositeur, auteur, guitariste qui sort de ses valises des petites histoires à taille humaine vous emmène à travers une dizaine de chansons, dans un univers caustique parfois désabusé mais jamais défaitiste.
Si les «amours déglingués» sont ces thèmes de prédilection, il explore aussi d'un œil amusé le quotidien qui nous entoure et les petits travers de notre société.

Chant, guitare : François Guernier
Contrebasse : Rémi Gadret

photo © Sylvain Gripoix

La belle vie
Les Fouteurs de joie

Guitares manouches, ukulélé, accordéon, contrebasse, tuba, clarinette et saxophone en bandoulière, les Fouteurs de Joie c'est d'abord quinze ans d'amitié, de connivence et une envie musicale commune. Ce quintette poético-burlesque hors pair, enflamme les scènes francophones de sa bonne humeur, de son énergie, de sa drôlerie et de ses chansons. À la fois tendres, drôles et délirants, ces multi-instrumentistes insufflent au spectateur un vent de fraîcheur… sans oublier de dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas ! Les Fouteurs de Joie peuvent renverser les montagnes et sont bien décidés à nous faire LA BELLE VIE !

Contrebasse, guitare, scie musicale, chœur : Christophe Dorémus
Accordéon, clarinette, saxophone, ukulélé, chant : Nicolas Ducron
Accordéon, chœur : Alexandre Léauthaud
Guitare, ukulélé, tuba, chant : Madiot
Guitare, banjo, chant : Tom Poisson

photo © Jean-Michel Régent

Human Swing Box

MAM

Spectacle réservé aux scolaires 14h

JEUDI 5 NOVEMBRE 2015
20H30

Durée : 1h. Tout public. Genre : musique. Tarif : 8 €

Avec « Human Swing Box », MAM va reposer les fondamentaux : l'humain, maître de son destin et de la machine, la musique étant jouée sans programmation ; le swing, père du rythme d'une bonne partie des musiques du 20ème et du 21ème siècle, qui teinte fortement les nouvelles compositions de son histoire ; enfin, la box, machine qui nous martèle qu'on est là pour ressentir et partager les vibrations et le groove, tels une transe.

Accordéon / voix : Viviane Arnoux
Violon/alto/voix : François Michaud
Human Beat Box / claviers / percussions corporelles : Norbert Lucarain

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2015.

Durée : 2h30 - Tout public. Genre : musique. Tarifs : 5 € et 10 €

SALLE DES ARTS ET LOISIRS

1ère partie : The Aspirators

Avec Steph King Coconuts à la guitare et au chant, Simon Rocker à la basse, et Slip Phantom à la batterie, ce power trio reprend à sa sauce des standards des Stray Cats, d'Elvis Presley, des Clash, d'Eddie Cochran et bien d'autres encore… Se distinguant aussi par la qualité de ses compositions, le groupe vous emmène dans un univers aux sonorités envoûtantes et ravira les oreilles des plus fervents rockers comme celles des amateurs de jazz, de quoi conquérir un public venu de tous horizons.

Guitare et chant : Steph King Coconuts
Basse : Simon Rocker
Batterie : Slip Phantom

Sanseverino

PICARDIE MOUV' ! FESTIVAL DES MUSIQUES ACTUELLES

photo © Philippe Delacroix

« J'ai très, mais alors, très envie de relire pour la cinquième fois le livre d'Henri Charriere : Papillon. Mais plutôt que de bêtement relire des trucs que je connais quasiment par cœur, je vais en faire 12 ou 13 chansons que je vais écrire dans l'ordre chronologique, les unes après les autres. Voilà ce que je me suis dit, et tout est parti de là. » Sanseverino

Pour la sortie de son nouvel album : Papillon (septembre 2015), Sanseverino monte sur scène pour une nouvelle tournée.

Chant, guitare, banjo : Sanseverino
Banjo 5 cordes : Jean-Marc Delon
Mandoline, fiddle : Christian Seguret
Fiddle, alto : Christophe Cravéro
Contrebasse : Jide Jouannic

Cauet, nouveau spectacle

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2015
20H30

Durée : 1h30. Tout public. Genre : humour. Tarif : 13 €

Après 3 ans d'une tournée à succès dont 270 dates et plus de 300 000 spectateurs avec son 1er spectacle «Cauet sur scène», Cauet repart avec un nouveau spectacle qui vous fera découvrir pour la première fois toutes les facettes de sa personnalité dans un seul et même spectacle. Surprenant, émouvant, hilarant et surtout tellement vrai ! Venez découvrir et assistez à la naissance du nouveau spectacle de Sébastien Cauet.

Perline ou le cycle de l'eau

Spectacle réservé aux scolaires

Morisse et cie

JEUDI 10 ET VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2015

Durée : 45 min. À partir de 3 ans. Spectacle de marionnettes

Perline, la goutte d'eau, abandonne son nuage sans attendre la pluie pour partir à la découverte de la terre. A travers ses aventures et rencontres avec les animaux et les hommes, elle va passer par les différentes étapes que traverse l'eau sur la planète et qui finiront par la ramener à son nuage. Ce spectacle raconte aux enfants la grande aventure de l'eau.
Il est illustré par des chansons, des marionnettes et des décors de bois coloré ainsi que des paysages mouvants.

Spectacle de Noël offert par le ville de Tergnier

Séances cinéma offertes par la ville de Tergnier pour les scolaires à partir de 6 ans

Un spectacle de Muriel Arnace
Avec : Muriel et Joseph Arnace
Musique: Jean-Maurice Dutriaux
Décors et marionnettes: Georges Mosca
Chansons interprétées : Stéphane Riva et Hervé Delaiti

Spectacle coproduit par le Centre Culturel Jacques Prévert de Villeparisis Compagnie subventionnée par la DRAC Ile de France et le Conseil Général de Seine et Marne

Micmacs et connexions

Cie Topaze

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2015
20H30

Durée : 1h40. Tout public dès 7 ans. Genre : théâtre. Tarif : 8 €

Aujourd'hui, tout le monde communique avec tout le monde, les technologies se superposent, les réseaux fusent de tous côtés, et la téléphonie est devenue une seconde nature qui nous accompagne au quotidien. Les objets seraient devenus « smart », « intelligents ». Nous nous retrouvons tout à la fois libres et esclaves, guidés et perdus, rassurés et inquiets. De nature curieuse, nous sommes tentés par la découverte, vivons les nouvelles technologies tambour battant et cherchons notre équilibre entre la vie réelle tangible, et un monde virtuel tellement envoûtant !
Retrouvez dans Micmacs et connexions toutes ces histoires de communications embrouillées, invraisemblables, assaisonnées d'un soupçon d'ironie ! Le spectacle reprend des textes tirés de « La touche étoile » de Gilles Dyrek et propose des textes inédits écrits par la Compagnie.

Avec
Caroline Ribeiro, Grégory Boucly, Jean François Dufresne, et Denis Penel.

Cheese not dead

SOIREE DECOUVERTE
SPECTACLE GRATUIT

LUNDI 11 JANVIER 2016
20H30

Durée : 1h. Tout public. Genre : musique. Concert gratuit

Formé par cinq musiciens aux parcours différents, le groupe Cheese not Dead est une fusion de différentes influences groovy, teintée de rock progressif, de funk, de reggae et de jazz.
De la musique baroque au Dub, du rock agricole au jazz débridé, en passant par la pop… ce qui les rassemble c'est surtout une farouche envie de créer et de partager un son, leur son.

Basse : Nicolas Bauchet
Guitare : Alexis Clotte
Flute traversière : François Lanvin
Violoncelle et trombone : Gilles Vatin
Batterie et wave drum : Sylvain Bacaer

Y'a d'la joie

Cie l'Échappée

JEUDI 14 JANVIER 2016
20H30

Durée : 1h15. Tout public à partir de 15 ans. Genre : théâtre
Tarif : 8 €

Y'a d'la joie ! invite le spectateur à s'interroger sur la notion de bonheur. Selon Kant, le bonheur n'est pas un idéal de la raison, mais un idéal de l'imagination. Alors à force de s'y sentir obligé, de le poursuivre obstinément, n'en perd-on pas l'essence même ? Au fil d'un montage de textes d'auteurs contemporains et de musiques originales, le sensible succède à l'absurde, le comique à l'impertinence et au grave. L'amour, le couple, le travail, les voyages : autant de sujets questionnant sur la notion de bonheur.

Mise en scène : Didier Perrier
Interprétation : Dominique Bouché, Chantal Laxenaire, Thibaut Mahiet, Laurent Nouzille
Musique originale : Chantal Laxenaire
Scénographie : Olivier Droux
Photographie : Amin Toulors
Graphisme : Alan Ducarre

photo © Veronique Lesperat-Hequet

Où je vais quand je ferme les yeux ?

Cie Ches Panses vertes

Texte : Jean Cagnard
Co-mise en scène : Sylvie Baillon – Eric Goulouzelle
Jeu : Luce Amoros

Spectacle réservé aux scolaires

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 JANVIER 2016
À 9H15 ET 10H30

Durée : 40 min. À partir de 3 ans. Genre : théâtre

Qu'est-ce que ça veut dire : « habiter » ? Habiter une maison ? Habiter un pays ? Parce que c'est très important dans une vie d'enfant un « chez soi », un nid, pour être rassuré et se construire. Une habitation composée de tout ce qu'ont apporté les parents, dans un endroit précis : leurs langues, leurs couleurs, leurs cuisines… Et pourtant, il faudra partir : pour aller à l'école par exemple. Il faut partir pour grandir. Partir, un petit peu, pas loin, pas longtemps. Puis beaucoup, plus loin, plus longtemps. Puis partir pour construire une habitation à soi… Mais quand on n'a pas de maison, ni de pays, comment les parents font avec les enfants, comment ils « habitent » ?
À l'heure où le monde bouge de plus en plus vite, où les humains sont de plus en plus mobiles, la dernière création jeune public de la compagnie Ches Panses Vertes questionne les notions d'habiter et de partir.

photo © Susan Owl

Tina

Cie Appel d'air

JEUDI 28 JANVIER 2016
20H30

Durée : 1h. Tout public à partir de 14 ans. Genre : danse
Tarif : 8 €

T.I.N.A. ou «There Is No Alternative» reprend les mots de Margaret Thatcher pour exprimer l'absence de choix devant l'identité sexuelle.
Sur un gazon vert synthétique, trois danseuses, en robe Vichy verte, rose bonbon ou encore en tailleur strict, explorent les genres et les faux-semblants du rapport féminin-masculin. Trois caricatures de femmes modernes qui se déshabillent, s'habillent, se parent de bijoux ou d'un simple rouge à lèvre rouge, dans une absolue harmonie, avec aisance. Entre mouvements fluides et saccadés, c'est toute la question de l'identité qui est posée. Le costume et la posture sont un maquillage qui dissimule le corps. Mais ils sont aussi un carcan qui enferme l'individu dans une prison de normes. Se jouant du regard des spectateurs, les corps articulés et désarticulés construisent et déconstruisent continuellement notre idée du féminin et du masculin.

Dans un travail chorégraphique étonnant, mêlant danse, bande sonore et poésie, la compagnie Appel d'Air déconstruit les codes, cherchant derrière la réalité sociale, l'essence même du caractère féminin.

Chorégraphie / Scénographie : Benoît Bar
Costumes : Sophie Schaal
Création lumières : Jérôme Bertin
Création musicale : Laurent Perrier
Danseurs : Emmanuelle Gouiard/Vincent Huet/Véronique Laugier
Régie : Jérôme Bertin

Axelle Red

Chant, guitare acoustique, piano acoustique : Axelle Red
Piano acoustique, guitare acoustique : Dominique Vantomme
Guitares acoustique, chœurs : Wigbert Van Lierde
Chœurs, percussions : Stefy Rika
Cuivres, chœurs, percussions : Yves Fernandez

VENDREDI 5 FÉVRIER 2016
20H30

Durée : 1h30. Tout public. Genre : chanson française. Tarif : 13 €

Une chevelure de feu et un tempérament non moins ardent, Axelle Red parcourt les scènes internationales depuis une vingtaine d'années. Albums et tubes s'enchaînent très vite : Sensualité, Ma prière, Rester femme, Je t'attends, Parce que c'est toi ou le magnifique duo avec Renaud, Manhattan-Kaboul, marquent durablement les esprits. En 2013, Axelle Red a fêté le vingtième anniversaire de son premier opus, « Sans plus attendre », avec la sortie de « Rouge Ardent ». En 2015, Axelle sort l'album « Acoustic », le premier album acoustique sur lequel la chanteuse reprend en toute simplicité ses tubes.
Pendant la tournée du même nom, Axelle et son groupe partiront à la recherche de ce qui rend sa musique si unique : son amour immodéré pour la musique, sa passion pour la vie et son engagement altruiste pour un monde meilleur. Ses compositions transpirent la soul, mêlent des accents de pop ou de folk rock. Mais sa marque de fabrique demeure incontestablement sa voix chaleureuse, quelque peu éraillée, identifiable en quelques mesures.

photo © Nicolas BARET

Dobet Gnahoré

Dobet Gnahoré
Julien Pestre – guitare
Valérie Assouan – basse
Mike Dibo – batterie
Boni Gnahoré – percussion

JEUDI 18 FÉVRIER 2016
20H30

Durée : 1h30. Tout public. Genre : musique du monde. Tarif : 8 €

Chanteuse, danseuse et percussionniste ivoirienne, Dobet Gnahoré a hérité de la force des traditions Bété de son père, Boni Gnahoré, chanteur et maître percussionniste. Formée aux arts de la scène au sein de la Compagnie Ki Yi Mbock d'Abidjan, elle y rencontre en 1996 Colin Laroche de Féline, guitariste français, avec qui elle formera le duo «Ano Neko», qui signifie en langue Bété «Créons ensemble».
Sur scène, bouillonnante, le regard habité, le timbre persuasif, Dobet Gnahoré possède une présence conquérante. Elle chante, danse, exprime le vent qui souffle en elle, le feu qui brûle. Entière et fiévreuse, elle dénonce dans ses chansons le pillage du continent africain, certains aspects douloureux de la condition des femmes en Afrique, mais exprime aussi ce qui lui semble constituer une source d'espoir.

Dobet Gnahoré revient aujourd'hui avec un quatrième album, réalisé avec la complicité de ses fidèles et excellents musiciens Colin Laroche de Feline à la guitare, Clive Govinden à la basse et Boris Tchango à la batterie.

Orchestre de Picardie

photo © Teddy Henin

photo © Eric Manas

Amaury Coeytaux

Direction : Ed Spanjaard
Soliste : Amaury Coeytaux – violon – super-soliste et récompensé, entre autre, de la Manhattan School of Music of New York

VENDREDI 4 MARS 2016
20H30

Durée : 1h30. Tout public. Genre : musique classique. Tarif : 8 €

De la symphonie classique à romantique, de la musique de chambre à la musique concertante, l'Orchestre de Picardie, créé en 1984, aborde des répertoires variés faisant la part belle à la musique d'aujourd'hui. Cette saison, le répertoire de l'orchestre sera dédié à la période romantique, avec notamment Weber et ses flamboyantes ouvertures. Paganini et ses concertos chantants et diaboliquement virtuoses ; sans oublier Mendelssohn et son époustouflante symphonie en ré majeur, celle qui annonçait déjà les splendeurs du grand siècle romantique à venir.

Programme

Carl Maria von Weber
Ouverture Peter Schmoll J.8

Nicolò Paganini
Concerto n°2 en si mineur op.7 La clochette

Felix Mendelssohn
Sinfonia n°8 en ré majeur - version orchestre

photo © Francis Gaudin

Les bruits du noir

Cie Choc Trio

Spectacle réservé aux scolaires

LUNDI 7 MARS 2016 - 14H30,
MARDI 8 MARS 2016 - 10H ET 14H30
ET MERCREDI 9 MARS 2016 - 10H

Durée : 45 min. À partir de 6 ans

Monsieur Maurice vit dans une bulle sonore singulière, la musique est son jouet. La complicité entre le personnage exubérant et les objets sonores est joyeuse et contagieuse. Mais le crépuscule arrive ... il devient silencieux et se met à écouter les bruits qui l'entourent ...
Avec humour et poésie, Les Bruits du Noir porte un regard sur les peurs qui surviennent dans l'obscurité, et en particulier celles provoquées par des bruits que notre perception subjective transforme en monstres effrayants. Monsieur Maurice, clown sensible et saxophoniste d'exception, nous plonge dans une expérience sensorielle unique, au cœur d'un dispositif de diffusion sonore original. Une façon de mieux grandir, ensemble, d'apprendre à écouter …

Avec Claude Cordier
Mise en scène : Priscille Eysman
Musique et création sonore : Gilles Bordonneau
Lumière : Dominique Grignon

Coproducteur : Région Poitou-Charentes

photo © P Gély

Emma, Mort, même pas peur

JEUDI 17 MARS 2016
20H30

Durée : 1h15. Tout public à partir de 12 ans. Genre : théâtre
Spectacle gratuit

Il y a maintenant plus de dix ans que Meriem Menant a créé son personnage d'Emma la clown qui parle beaucoup, s'interroge et sous le rire révèle les choses les plus sérieuses.
C'est donc cloche de feutre mou sur la tête, nez en patate violette, la langue mobile et poétique bien pendue, en uniforme improbable de jeannette, qu'Emma la clown s'en va quérir dans son dernier spectacle, la mort. Evidemment cela demande un peu de préparation. Mourir n'est pas si simple quoi qu'on en dise. Après avoir légué ses maigres biens, une table, une chaise, des allumettes et une bougie…, Emma se prépare au grand saut. Drôle, tendre et poétique, intelligemment bavarde, Emma la clown jongle haut avec le verbe qu'elle chahute et coupe l'herbe sous le pied à la Faucheuse en nous faisant (presque) mourir de rire.

Ecriture et jeu : Meriem Menant
Mise en scène : Kristin Hestad
Composition musicale : Mauro Coceano
Décor et inventions : Didier Jaconelli
Costumes, habillage décor : Anne de Vains
Conseil batterie : Jean François Derouet
Création lumière et régie : Emmanuelle Faure
Son : Romain Beigneux Crescent
Plateau et régie générale : Clément Tixier
Administratrice de production : Céline Martinet
Chargée de diffusion : Sophie-Danièle Godo

En collaboration avec le Conseil départemental de l'Aisne, la Bibliothèque Départementale de Prêt de l'Aisne et l'ADAMA.

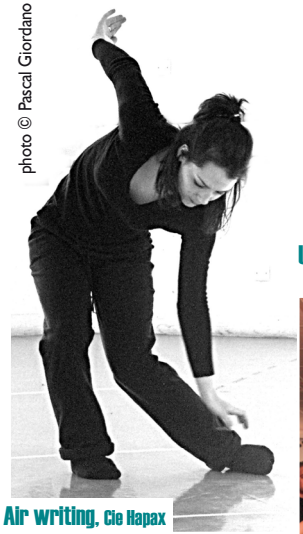


photo © Pascal Giordano

Air writing, Cie Hapax

photo © Estelle Chabretou

Uteramundi, Cie Propositions

photo © Estelle Offroy

Le savoir et le faire, Cie Small room dance

photo © DCâlin

En attendant...#2, Collectif Sauf le dimanche

Air writing, Cie Hapax
Direction : Pascal Giordano
Danse : Ségolène Gessa
Musique : YELLOW 6

Uteramundi, Cie Propositions
Chorégraphie et interprétation : Estelle Chabretou
Musique : Antony Doux et Charlie Laporte Dit Cussy

Le savoir et le faire, Cie Small room dance
Chorégraphie et interprétation : Elodie Escarmelle

En attendant… #2, Collectif Sauf le dimanche
Chorégraphie et interprétation : Elimie Buestel et Marie Doiret
Musique : Sébastien Berteau

Présence d'artistes

Cies Hapax, Propositions, Small room dance et le collectif Sauf le dimanche

JEUDI 24 MARS 2016
20H30

Durée : 1h15. Tout public à partir de 6 ans. Genre : danse
Tarif : 8 €

Avec Présence d'artistes, découvrez une soirée partagée autour de la « danse au féminin », avec les compagnies Hapax, Propositions, Small room dance et le collectif Sauf le dimanche. Partez à la rencontre de leurs univers et partagez, dans la proximité, la force d'une énergie fédératrice.

Programme
Air writing, Cie Hapax
Uteramundi, Cie Propositions
Le savoir et le faire, Cie Small room dance
En attendant… #2, collectif Sauf le dimanche

Carte blanche à Pascal Giordano
Cie Hapax en résidence

Le professeur Rollin se rebiffe

François Rollin

VENDREDI 8 AVRIL 2016
20H30

Durée : 1h30. Tout public. Genre : humour. Tarif : 8 €

Homme d'écriture, de radio et de spectacle ; personnage unique dans le monde du seul-en-scène, François Rollin s'est toujours illustré par un sens aigu de la répartie, doublé d'un humour absurde et percutant. Naviguant entre décalage et gravité, son nouveau spectacle démontre, une fois de plus, la virtuosité du maître de l'humour absurde, qui n'a pas volé son titre de « professeur ». Sans jamais cesser de rire, mais comme un médecin face à son malade, il appuie là où ça fait mal. Aux côtés de l'humoriste, on rit léger, on rit déjanté, on rit poétique, mais on rit surtout avec intelligence, et parfois une certaine gravité. Voilà de quoi faire du bien aux zygomatiques comme à l'esprit.

Écrit par François Rollin, Joël Dragutin et Vincent Dedienne
Avec François Rollin
Mis en scène par Vincent Dedienne
Lumière Anne Coudret
Production Silent Productions

photo © Max Carlier

Bonheur

SOIREE DECOUVERTE
SPECTACLE GRATUIT

LUNDI 18 AVRIL 2016
20H30

Durée : 1h. Tout public. Genre : chanson. Concert gratuit

Une guitare, des mots, une voix portée par un chanteur que l'on surnomme « Bonheur ». À travers son répertoire, Christophe « Bonheur » Chenot, auteur compositeur interprète à l'insouciance assidue nous porte vers des émotions familiales, celles que nous gardons tous dans les poches de notre quotidien. Sans être nostalgique, il nous emmène vers une enfance dont on aime se souvenir. Humour, clairvoyance, bon sens, voilà ce que proposent les chansons de ce fameux Bonheur ! (Texte François Guernier)

photo © Susan Owl

Fopatapé !

Cie Appel d'air

Spectacle réservé aux scolaires

MARDI 19 AVRIL 2016 - 10H ET 14H30
MERCREDI 20 AVRIL 2016 - 10H

Durée : 45 min. À partir de 4 ans. Genre : danse

Taper? Ne pas taper? Tendre l'autre joue? Le dire à la maîtresse, arbitre du conflit? Rendre coup pour coup?... Dans ce spectacle où «on joue à taper», mais aussi où on joue en tapant, il sera question d'une certaine violence que nous avons tous plus ou moins bien intégrée (et dépassée...?) dans le rapport à l'autre et à notre propre corps.

Dans un dialogue permanent entre musique et danse, les rôles, les mouvements et les sons se mêlent autour de la notion de frappe et du rapport au corps. Né de la rencontre entre un percussionniste et deux danseuses, FOPATAPÉ! tentera, avec poésie et humour, de prendre et faire prendre de la distance aux jeunes spectateurs par rapport à leur propre violence.

Chorégraphie / Scénographie : Benoît Bar
Costumes : Sophie Schaal
Création lumières / Régie : Jérôme Bertin
Danseuses : Emmanuelle Gouiard, Anusha Emrith
Musicien : Yohann Piot
Diffusion : Marie Lerdu

Co production : Bords 2 Scènes, scène conventionnée de Vitry le François
Avec le soutien de la Région Picardie et du Conseil Départemental de l'Aisne.

photo © William Dumont

Sous contrôle

Cie Les Petites Madames

MARDI 3 MAI 2016
20H30

Durée : 1h20. Tout public à partir de 14 ans. Genre : théâtre
Tarif : 8 €

Souriez, vous êtes filmés ! Smartphones, cartes bleues, vidéo-surveillance et réseaux sociaux vous rendent repérables, identifiables, traçables. On se surveille et on se suspecte, c'est l'âge d'or des paranos !
Sous contrôle nous transporte dans un monde soumis à l'idéologie du tout visible, dans un univers de surveillance généralisée. Entre fiction et réalité, politique et spectacle, vie publique et sphère privée, la frontière s'est dissoute au contact d'une transparence tyrannique. Pièce à la fois acide et drôle, portrait déformé d'une réalité qui pourrait bien être la nôtre, Sous contrôle interroge sur le regard et sur la question du contrôle des corps qui en découle.

Avec : Marie BLIN, Agnès CLAVERIE, Nora GAMBET, Grégory GHEZZI.
Production : Compagnie Les Petites Madames.

La compagnie est soutenue par la ville de Corbie, la Communauté de Communes du Val de Somme et le Conseil Général de la Somme.
Ce spectacle a bénéficié de l'aide à la création et à la diffusion du Conseil Régional de Picardie.

photo © Laetitia Baudu

Les 100 ans de Marie

Cie Souffler n'est pas jouer

SAMEDI 21 MAI 2016
20H30

Durée : 1h05. Tout public à partir de 7 ans. Genre : théâtre
Tarif : 8 €

Nous sommes conviés à l'anniversaire de Marie, cent ans, batelière de son état. Tandis que les proches s'affairent aux derniers préparatifs de la fête, certains ne peuvent s'empêcher de feuilleter l'album de famille, d'évoquer des souvenirs et même quelques secrets. Ainsi s'esquissent devant nous le portrait d'une femme qui a traversé le siècle et l'histoire d'une profession avec ses crises, ses mutations, ses espoirs et ses déceptions. On rit, on pleure parfois, on chante. La vie, quoi...

Texte : Pierre Soullard
Mise en scène : Didier Perrier – Cie l'Échappée

SPECTACLE DE CLÔTURE

Super Mado

Noëlle Perna

JEUDI 26 MAI 2016
20H30

Durée : 1h30. Tout public. Genre : humour. Tarif : 13 €

Morosité ou bouffaisse ? vé un seul reflex... appelez Super Mado... Bon, contrairement à Superman, Elle vole très mal... et elle n'a aucun pouvoir ! Avec sa bonne humeur, elle arrive quand même à te déclencher des pétées de rire... à répétition ! Désormais retrouvez-la plus généreuse et plus pétillante que jamais avec son nouvel arsenal «anti-bouffaisse». On peut le dire... Elle est plus que Mado... Elle est devenue (bien malgré elle) Super Mado !

Textes et Mise en scène : Nöelle Perna et Richard Chambrier
Musique : Robin Morant

Autres spectacles

Union musicale de Tergnier

Concert de Sainte-Cécile

Concert gratuit

21 NOVEMBRE 2015 À 17H

Concerts de Gala

1ER AVRIL 2016 À 20H30

2 AVRIL 2016 À 17H

Concerts gratuits

L'Union musicale partage avec vous son répertoire entre musique classique et moderne lors de ses traditionnels concerts de Sainte-Cécile et de Gala.

Atelier théâtre adulte

Cie Topaze

JEUDI 9 JUIN 2016 À 20H30

Tarif : 8 €

Comme chaque année, le groupe d'adultes présente de fruit du travail réalisé lors des ateliers de théâtre.

Fête de la musique

MARDI 21 JUIN 2016

Atchafalaya

LES 28 ET 29 MAI 2016, 17H
salle des Arts et Loisirs

Le Conservatoire de musique de Tergnier, le collège Joliot Curie et les écoles primaires Boulloche et Pasteur présentent leur projet pédagogique : Atchafalaya
« Celui qui voit une fois l'Atchafalaya ne l'oublie plus de toute sa vie. C'est un miroir immense, parcouru de mille frissons, un miroir vivant qui reflète le ciel… » Atchafalaya est un fleuve qui s'étend en Louisiane, formant les bayous d'une région qui accueillit nos ancêtres appelés « les Cadiens » ou « les Cajuns » partis de France au temps de Louis XIV. La Louisiane était alors une colonie française.
Cet opéra, au travers de l'imaginaire d'un groupe d'enfants construisant des cabanes sur une île au bord de la Loire, raconte l'épopée des Cajuns dans le pays d'eau et de marais de l'Atchafalaya.

Réservation à partir de Janvier 2016 au
03-23-57-54-54
Représentation gratuite

Résidences

En plus de la Compagnie Hapax, le Centre Culturel accueille des artistes en résidence pour les soutenir dans leur processus de création.

Le groupe «Echoes in the Dark» sera présent du 23 au 27 novembre 2015 pour travailler sur la mise en scène de son prochain concert. Le groupe présentera sa réalisation le vendredi 27 novembre.

La Compagnie «Issue de Secours» a mis en chantier sa future création 2016, «L'Affaire Calas». Elle occupera le plateau du Centre Culturel du 25 au 29 avril 2016. Cette période de résidence permettra à la compagnie d'avancer dans la réalisation de son nouveau spectacle.

Expos

Jean-Luc Fortin

DU 1ER AU 30 OCTOBRE 2015

C'est dans le demi-jour d'un atelier en sous-sol que Jean-Luc Fortin passe du monde concret à un monde intérieur.
Sa peinture est comme de l'air immédiat, un secours imagé, la non-histoire d'histoires qui s'enchevêtrent, se croisent, se désunissent dans un regard silencieux désaccordé de mots. Il n'y a rien d'autre que la toile et le crissement doux de la matière, les odeurs, la consistance des objets, une musicalité des lumières, des failles, des interstices qui soudain prennent corps dans le geste et la trace. Il n'y a rien d'autre que le donné à voir du non-dit et cette offrande simple aux regards de passage, avec pour seule prétention de leur offrir émotion, plaisir et joie.

Vernissage jeudi 1er octobre à 18h

Jean Pommerolle et Anne Lambert Malosti

DU 5 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2015

«Il se rit des plaies, celui qui n'a jamais reçu de blessure ...»

Roméo et Juliette, Shakespeare, II, 2.

«Graveur autodidacte d'origine soissonnaise, Jean Pommerolle présente des estampes originales monotypées. Depuis quelque temps, il s'essaie à l'acrylique, dont l'harmonie oscille entre Symbolisme et Abstraction. Anne Lambert Malosti est une amoureuse des mots qui s'exprime depuis peu par la peinture. Eblouie par sa rencontre avec l'œuvre de Gerhard Richter, elle se sent marquée du sceau de l'Abstraction.
Le thème de l'exposition porte sur les atteintes à l'humain dans ce qu'il a de plus vulnérable et de plus sublime.»

Vernissage jeudi 5 novembre à 18h

Atelier terre par Fabienne Paquet

DU 14 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2016

La terre dans tous ses états.

Depuis plusieurs années, la mairie de Tergnier propose des ateliers créatifs pour les enfants et les adultes. En travaillant la terre, les sensations sont multiples. La découverte de la matière invite à la connaissance, et attise la curiosité. Ces artistes exposent leurs émotions, leurs recherches, leurs talents. Venez les rencontrer.

Vernissage jeudi 14 janvier à 18h

Sara H. Danguis

DU 18 FÉVRIER AU 18 MARS 2016

« L'existence précède l'essence. Cela signifie que l'homme existe d'abord, se rencontre, surgit dans le monde, et qu'il se définit ensuite. » *Jean-Paul Sartre.*

Si ces mots sont singulièrement assortis à la nouvelle série de Sara. H Danguis, ne voyez pas ici de manifeste existentialiste lourd de théories, mais plutôt d'une appréhension de l'humain en tant que tel. Car ce qu'on appelle l'être-au-monde a rarement été aussi révélé dans les toiles de l'artiste française. (Texte de Sophie Rosemont)

Vernissage jeudi 18 février à 18h

Atelier aquarelle par Colette Delcroix

DU 24 MARS AU 15 AVRIL 2016

La fraicheur, la richesse des couleurs, le jeu avec l'eau, la rigueur du dessin sont des attraits qui ont poussé Colette Delcroix à découvrir les qualités de l'aquarelle. Depuis quelques années déjà, elle anime un atelier « Dessin et aquarelle » au Centre de Vie de Tergnier où les participants découvrent de nouvelles techniques, se retrouvent pour parfois affronter les mêmes difficultés, mais toujours avec plaisir.

Vernissage jeudi 24 mars à 18h

Nils Pigerre

DU 21 AVRIL AU 27 MAI 2016

Chasseur d'orages

Immortaliser l'éphémère... Quoi de plus fascinant que de saisir ce court instant et de pouvoir le contempler autant de fois que l'on veut. Se remémorer les frissons, les joies et parfois les déceptions, admirer encore et encore toutes ces structures sculptées par la nature. Jamais Nils Pigerre ne se lasserait de voir cette foudre tomber juste devant lui et d'entendre ces craquements faire vibrer le sol à ses pieds. Autant de choses qui l'ont poussé à traquer les orages et à vous faire partager sa passion.

Vernissage jeudi 21 avril à 18h

La médiathèque municipale L'oiseau «Lire»

Place Lionel Lefèvre
02700 Tergnier
Tél. : 03.23.37.25.26
mediatheque@ville-tergnier.fr
www.reseaumedia.fr
(site internet du réseau des médiathèques de Tergnier, Condren et Sinceny)

visitez, découvrez, feuilletez, empruntez, regardez, participez...

Visite d'accueil exceptionnelle sur réservations le vendredi 16 octobre 2015 à 18h30 (voir l'article sur le théâtre).

Les samedis à 11h00 : 14 novembre 2015, 12 décembre, 23 janvier 2016, 13 février, 12 mars, 9 avril, 7 mai, 11 juin, 9 juillet et 6 août.

La programmation 2015-2016

Vous propose un certain regard sur la thématique « Habiter le monde », le monde des humains et le monde animal.
Vous découvrirez l'architecture de différents habitats à travers une exposition, une conférence de Nicolas Pernot, photographe nomade. Les maisons écologiques, ainsi que les dangers domestiques pour les plus petits et les adultes seront également abordés…d'autres créations artistiques (danse, écriture, illustrations) au cours de la saison vont accompagner ce fil conducteur.

THEATRE

VENDREDI 16 OCTOBRE 2015 À 18H30

«Ma bibliothèque, mode d'emploi »

par deux comédiens de la compagnie Le Téatralala.
Un spectacle sous la forme d'une visite guidée originale littéraire et burlesque dans le cadre du nouvel aménagement de la médiathèque.

ECRITURE-LECTURE

DU 26 OCTOBRE 2015 AU 1ER MARS 2016

Ateliers de partage d'écriture

Marie Delahaye de l'association « Les plumes de l'Aisne » vous invite à 10 séances d'écriture les samedis de 14h à 16h et les mardis de 18h à 20h.

DU 24 AU 28 MAI 2016

Stage de mise en voix

Participants aux ateliers d'écriture ou non, vous pourrez assister au stage de mise en voix des textes créés dans les ateliers avec un comédien de la compagnie L'Echappée. Lecture publique le samedi 28 mai à 11h.

CONFERENCE

VENDREDI 19 FÉVRIER 2016 À 20H30

«Habiter le monde : rencontre avec Nicolas Pernot, photographe nomade»

Récits de ses pérégrinations chez l'habitant à travers les contrées du Tadjikistan, du Lac Baïkal, de l'Afrique de l'Ouest, de la Géorgie, du Kurdistan Irakien, etc.

L'Artothèque de l'Aisne

L'Artothèque s'adresse à tous, particuliers, entreprises, associations et établissements scolaires. Elle propose en prêt des œuvres d'art (estampes, photographies, dessins) qui reflètent les différentes tendances de la création artistique des cinquante dernières années.

Périodes de prêts

L'enlèvement et le retour des œuvres se font à la médiathèque de Tergnier. Trois périodes dans l'année vous permettent de choisir et d'échanger les œuvres :

- du mercredi 7 au samedi 17 octobre 2015
- du mercredi 24 février au samedi 5 mars 2016
- du mercredi 1er au samedi 11 juin 2016

Contrat d'emprunt

Pour l'élaboration d'un contrat d'emprunt, il vous sera demandé une pièce d'identité et un justificatif de domicile. Les œuvres empruntées sont placées sous la responsabilité du preneur.

Tarifs

Particuliers : 44 € (adhésion comprise) par an pour une œuvre tous les quatre mois ou 76 € par an pour deux œuvres tous les quatre mois.
Écoles maternelles et élémentaires : 75 € (adhésion comprise) par an piur quatre œuvres sur deux périodes.
Établissements d'enseignement secondaire : 104 € (adhésion comprise) par an pour quatre œuvres sur deux périodes.
Entreprises et collectivités : 170 € (adhésion comprise) par an pour quatre œuvres tous les quatre mois.

Permanence de l'Artothèque

Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 14h – 18h Samedi : 14h – 16h

Contact : artothequedelaisne@gmail.com
06 38 67 28 77

Informations pratiques

Tarifs / Abonnements

Tarif des spectacles de la saison culturelle 2015-2016

Plein tarif	8€
Tarif jeune	3€
Séance pour les scolaires, Groupes scolaires en séance tout public «à voir en famille» pour les enfants	

Tarif spécial

Plein tarif «Spécial»	13€
Tarif jeune «Spécial» - *Groupes scolaires*	8€

Abonnement

Carte fidélité 3 spectacles au choix + 1 Gratuit *(Parmi les spectacles à 8€)*	24€

Spectacles gratuits

Ouverture de saison - Soirée découverte Concert de Sainte Cécile - Concert de Gala Printemps des conteurs Soirées découverte	GRATUIT

Numéros de licence : 1-1058238 et 3-1058239

Mode de Paiement

Espèces, chèques bancaires, chèques culture, chèques vacances et carte bancaire.

Réservations

L'équipe du Centre Culturel municipal de Tergnier vous informe sur les spectacles, les tarifs et prend vos réservations :

- Par téléphone : au 03 23 40 24 40. Les réservations téléphoniques doivent être confirmées par un règlement 48 heures avant la date de la représentation. Passé ce délai, nous nous réservons le droit de lever la réservation.
- Par e-mail : centre.culturel@ville-tergnier.fr. Pour être informé des avantages et dernières informations sur la saison culturelle, laissez-nous votre adresse mail à l'accueil.
- Sur place : 7, rue Marceau – 02700 TERGNIER
- Dernière minute ! La billetterie ouvre 45 minutes avant le début des spectacles.

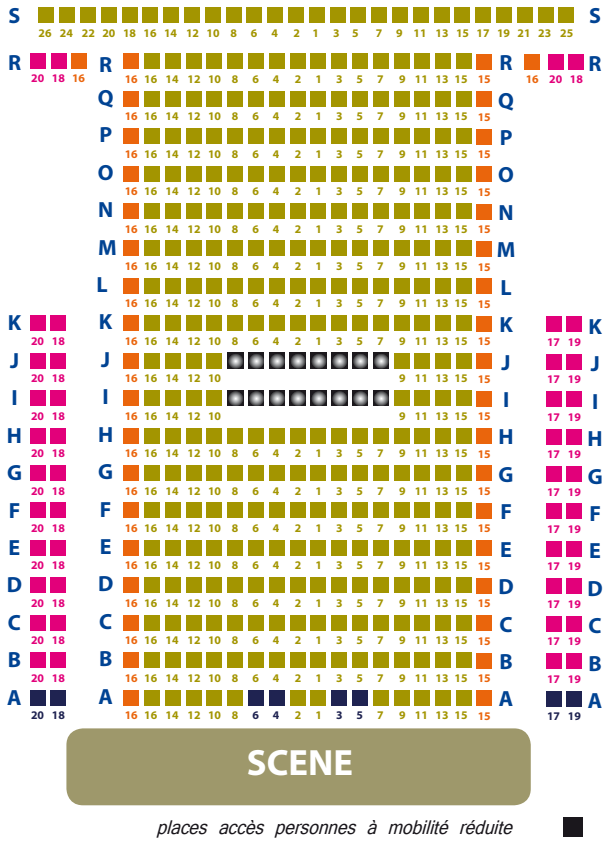
Pour Tous !

A l'heure ! Accès à la salle 10 minutes avant le début de la représentation.
Dans un souci de respect des artistes et du public, les spectacles commenceront à l'horaire indiqué. Les spectateurs retardataires ne pourront prétendre à leur place numérotée et seront de ce fait placés selon les disponibilités. L'accès à la salle pourra, dans certains cas, à la demande des artistes, leur être refusé.

Âge recommandé !

Certains spectacles sont recommandés à partir d'un âge minimum. Merci de les respecter pour le confort de tous, spectacteurs et artistes.

Attention !
L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo y compris téléphones portables est interdite dans la salle. Il est également formellement interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture.



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite
Un espace Bar est ouvert
chaque soir de représentation, dès 20 heures.

CENTRE CULTUREL MUNICIPAL DE TERGNIER

7, rue Marceau
02700 TERGNIER
Tél. 03.23.40.24.40

Lundi et Mercredi de 14h à 18h
Mardi et Jeudi de 15h à 18h30
Vendredi de 14h à 17h

SEPTEMBRE
Patinoire

OCTOBRE
L'histoire de Babar
Les Moustaches de Georges
Les Fouteurs de joie

NOVEMBRE
Human Swing Box
Sanseverino

DECEMBRE
Cauet
Perline ou le cycle de l'eau
Micmacs et connexions

JANVIER
Cheese not dead
Y'a d'la joie
Où je vais quand je ferme les yeux ?
Tina

FEVRIER
Axelle Red
Dobet Gnahoré

MARS
Orchestre de Picardie
Les bruits du noir
Emma, Mort, même pas peur
Présence d'artistes

AVRIL
Le professeur Rollin se rebiffe
Bonheur
Fopatapé !

MAI
Sous contrôle
Les 100 ans de Marie
Super Mado